



ॐ.

*Sat Chit Ekam Brahma !*

# SAMARASA JNANA CHANDR.

**An Unsèctarian Philosophical Treatis**

*from the standpoint of the Adwaita-wada*

BY

**VIGHUR MUTHUCUMARASWAMY MUDR., B. A**

*The Adwaita Chanda Marudha*

WITH AN INTRODUCTION BY

**TANDALAM BALASUNDARA MUDR. AYL.,**

*Munshi to the Tamil Translator to Government and  
Chief Examiner to the University of Madras in Tamil  
for Several Years.*

---

**MADRAS :**

PRINTED BY THOMPSON AND CO.,  
AT THE "MINERVA" PRESS, POPHAM'S BROADWAY.

1902.

[All Rights Reserved.]

[Postage extra.]

PRINTED BY THOMPSON AND CO., AT THE "MINERVA" PRESS,  
33, POPTHAM'S BROADWAY, MADRAS.

ஸ ம ர ஸ ஞ ா ன ச ந் தி ரி கை .

இ ர

ராமபெரியபுரம் வளராபுரம்

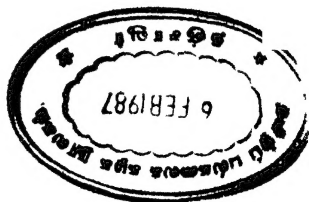
வெளிப்போத்தேவர் வைதிக தத்வ ஞான நூல்.

அதனை நான் பாடினேன்

மநீரன்

விச்சுர்-முத்துக்குமாரசுவாமி முதலியார், பி. ஏ.,

அவரது விருப்பப்படி,



சென்னை .

மினெர்வா ஆச்சுக்கூடத்திற்

பதிர்க்கப்பட்டது.



ओं.

*Sat Chit Ekam Bramha !*

## INTRODUCTION.

As desired by my esteemed friend Mr. V. Moothoocomaraswamy Mudaliar, B.A., the author of the *Samarasa Guana Chandrika*, I venture to say a few words to the public—particularly to the English reading native Public—by way of introducing his work to them. I need hardly say that the appearance of this small and good work, which “is the precious life blood of a master-spirit embalmed and treasured up on purpose to a life beyond life” in the words of the great Epic Poet, is quite opportune, as it aims at the inculcation of broad and catholic views about the leading Religions embraced by the enlightened nations of the East and the West in consideration of the fact that no such religion is without inaccessible heights and unfathomable depths, that the cardinal virtues of all such Religions lead their votaries sooner or later to

“That end

Beginning, mean, and end to all things—*God.*”

— *Bailey*).

And that

“All are but parts of one stupendous whole

Whose body *Nature* is, and *God* the soul”

— (*Pope*.)

I perused only the first few forms of this *work* while it was passing through the Press, and I feel perfectly sanguine that they are good samples of the sack. The readers of this *work* are not unaware of the fact that this is not the age in which the different sects of the same Religion, nay different Religionists themselves should carp and sneer at one another either by publishing pamphlets or by delivering lectures, and thus wound the feelings of their fellow subjects, in as much as all of us are the loyal subjects of a Gracious Sovereign whose avowed object is to govern us with a parental care and

without distinction of caste, creed or colour, and whose expectation is that all His Majesty's subjects should live in amity, fostering feelings of brotherhood towards one another. Such being the existing state of things, I make bold to say that this work which aims at universal love and brotherhood is, in my humble opinion, a desideratum of the present day, and that its author who is a *Graduate* in Arts of the University of Madras of *no ordinary attainments* and a *splendid scholar* in Tamil of *no sectarian tendencies* is, to say the least about him, a true lover of the Supreme Being and of all those who have a deference to that Being, be they of whatever country, caste, creed, or colour. I may quote the memorable lines of Coleridge in speaking of his character as a true Advaithee.

“ He prayeth well, who loveth well  
Both man and bird and beast,  
He prayeth best, who loveth best  
All things, both great and small.”

In conclusion, to those the English reading native public—I mean) that would long to have a definite idea of the *Samarasa Anana Chandrika* before going through the book, I may quote the following extracts from Jeremy Taylor and Tennyson, as they breathe the same sentiments that pervade the *work* before me.

“ No man can hinder our private addresses to God; every man can build a chapel in his breast, himself the priest, his heart the sacrifice, and the earth he treads on the altar” —Jeremy Taylor.

“ I take possession of man's mind and deed,  
I care not what the sects may brawl,  
I sit as God beclouding no form of creed  
But contemplating All” —Tennyson

T. BALASUNDARAM,

Munshi, Government Tamil Translator's Office,

(Chief Examiner in Tamil for the Madras University  
for several years).

MADRAS, }  
13th December 1901. }

# சாற்றுக்கவிகள்.

— ஸ்டீட. —

1, 2, 3, 4

1, 2, 3, 4

ஸ்ரீமதே ஸோமோ ஸ்ரீ கோபாலாச்சாரிய கருமீதள

குரீத

பன்னதூரீக்கழி நெடிவடி யாசிய வந்ததம்

(பி லே லை 1 - )

குணவா ஸாஸி + க நெடிவடி யாசிய வந்ததம்  
 உடனினத பதா + க வ பதாசு கெ + ஸாஸி வந்ததம்  
 கணவா ஸாஸி வந்ததம் + க வ பதாசு கெ + ஸாஸி வந்ததம்  
 சாஸிவந்ததம் + க வ பதாசு கெ + ஸாஸி வந்ததம்  
 ஸாஸி வந்ததம் + க வ பதாசு கெ + ஸாஸி வந்ததம்  
 ஸாஸி வந்ததம் + க வ பதாசு கெ + ஸாஸி வந்ததம்  
 ஸாஸி வந்ததம் + க வ பதாசு கெ + ஸாஸி வந்ததம்  
 ஸாஸி வந்ததம் + க வ பதாசு கெ + ஸாஸி வந்ததம்  
 ஸாஸி வந்ததம் + க வ பதாசு கெ + ஸாஸி வந்ததம்  
 ஸாஸி வந்ததம் + க வ பதாசு கெ + ஸாஸி வந்ததம்

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

சபாபதி முதலியாரவர்கள் மாணுக்கரிடமிட லொருவராகிய

தண்டலம்-பாலகந்தர முதலியாராசன

1, 2, 3, 4

பன்னதூரீக்கழி நெடிவடி யாசிய வந்ததம்.

“ஆர்த்தி கெட ஸாஸி வந்ததம்”

ஸாஸி வந்ததம்

சனப கரு முதிரு விசேஷன நிய வந்ததம்

பரிவிதம்” முவிருமுதப

பேறுபெறு முதிரு விசேஷன நிய வந்ததம்

பேறுபெறு முதிரு விசேஷன நிய வந்ததம்



பெற்றியாற் பல்சமய நூலுண்மை யாய்ந்ததிற்  
 பிறங்குதனிமுத லொன்றெனக்  
 கூறுசம ரசஞான குணமருவி யக்குணக்  
 குவலயத் தெவருமெய்தக்  
 குலவுசம ரசஞான சந்திரிகை யென்னுநால்  
 கொள்ளுமெழில் விச்சூரில்வாழ்  
 தேறுபுகழ் முத்துக்கு யாரசா மிக்கவினான்  
 செய்துதவ வஃதுலகுளோர்  
 சித்தலிரு னீக்கியோ கறைகுறையி லாவுவாத்  
 திங்களின் விளங்கியதரோ.

சென்னை இந் நூதியலாஜி கலைக்கூல்தமிழ்ப்பண்டிதர்

ஸ்ரீமான் கோ. வடிவேலுசெட்டியா

ரவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரிய விநித்தம்.

அச்சுரு முப்பினியு மகற்றுமொரு நெறிகாட்டு மறவோர் கூற்றா  
 னச்சுரு மக்கமுளார் பொக்கமுளா னென்றரன்ற னாமஞ் செப்பி  
 யச்சுரு மம்புயனு மகம்பாறக் குட்டிபினர் தாண்டோ னத்தன்  
 மெச்சுராம் விச்சூர்வாழ் வேளாளர் குலதிலகன் மெய்மை பூண்டோன்.(1)

நனைக்க முத்தி தருமருளை சலப்பெயரான் கன்னனென சிறுவஞ் சீரான்  
 பனைக்கையுரி யான்பதத்தைப் பரவுவார் பதம்பரவும் பான்மை யாளன்  
 மனைத்துரும்பென் போர்முதலோர் வழியொழுக் வழியொழுகு மாட்சி யாளன்  
 முனைப்பவத்திற் புலனெடுக்கி யகமடக்கி யொரு சீலையின் முன்னி சீன்று(2)

நடையானைச் சினவிடையின் புடையானை யாவுமாய் நண்ணு வாளை  
 யுடையானை யுமையவளை யொருபாதி யுடையானை யோங்கு வானைக்  
 கடையானை முதலானைப் பெரியானைச் சிறியானைக் கருது வோரைப்  
 படையானைத் திரிகுலப் படையானைப் படைத்தழிக்கும் பண்பு ளானை. (3)

சங்கரனே தற்பரனே சழக்கிலார்க் குதவிடுநற் றருவே முற்றும்  
 பொங்கரனே புத்தொழிக்கும் புத்திரனைத் தாவென்று போற்றுஞ் சீராத்  
 தங்கரனே யுடையழிந்தார்க் கெனவுதவுந் தகமையினைத் தனதாக் கொண்டவ்  
 வைங்கரனே யெனப்புலியி லவதரித்துப் பலகலையு மாய்ந்த பேரான். (4)

சாமிக்குஞ் சாமியாஞ் சங்கரன்றன் சாமியெனுஞ் சாழி பேணாப்  
பூமிக்கு ணனிவிலவ வரும்பெயரா னங்கிலத்தைப் பூர்த்தி யாகக்  
காமித்துக் கற்றுயர்ந்த வபிதானம் பெற்றவனற் கண்ணோட் டத்தா  
னேமிக்கு நற்றமிழைப் பாலசுந்த ரன்கொமிக்க வியைத்துட் கொண்டோன்.

முத்துக்கு மாரசா மிப்பெயரா னன்னுலே நன்னூ லார்பா [மின்றித்  
வொத்துட்கொன் னாச்சிலவர் மதப்பித்துத் தலைக்கொள்ள வொழுங்கொன்  
தத்துப்பித் தாவென்று பலகூறி நடைவிளைத்துச் சால்பு னோரா  
யெத்துப்பு முடையுரைப் பழிகூறிப் பழிபெறியி வேறல் கண்டு. (6)

மருண்டனத்தோர் மனந்தெளித மாதவத்தோ ராசியசால மதத்தின் றன்மை  
தெருண்மனத்தோர் சிரமசுக்கத் தெய்வமறை யோர்த்தவர்கள் செய்த வத்தி  
னருண்மகிழ்ந்திந் தூல்வடிவா யுமத்ததென வத்துவிந் மகத்தி லான  
விருண்மடிக்குந் தீடவென வெம் மதமு மவிரோத வியப்பு மென்ன (7)

சத்துக்க ளுரைக்கம ரசுநான சந்தரிவக வையச் சதுரப் பாடா  
யெத்திக்கு கிறைகுமத விருள்பாற கலமாற வெவரு நட்பா  
யொத்துக்கொண் டாடிவியா முநமுந் திக் கிடுகபுடா றுணர்ந்து ணர்ந்து  
தத்திக்கு முநையு நடைய னலையடைய வாரத்துள் கண்ணி ளுளுவு. (8)

விச்வான்

ஸ்ரீமான். முத்தூர். அ. சங்கரலிங்கம் பிள்ளை B. A. அவர்கள்

இயற்றிய,

விரத்தம்.

அருணைத்தடங் கிரிவிட்டகன் றசனின்றிழி நதிநா  
றருணத்தொளிர் வருகித்திவத் தடைபுங்குளிர் மறைநேர்  
சாணத்திரு வொருவன்குக்ன் சாமித்திரு வறிவாந்  
கிரணத்தொடு புவியிற்படி கிளர்வுந் துற யொளிர்வுப்.

வேறு

கொண்டவன் குற்ற மில்லான் கொண்டலே யென்ற வாரித்,  
தண்டமிழ் மாரி பெய்யுத் தகுதியான் மிகுதியுற்ற  
மெண்டரு குணங்க டாங்கியின்புரு வமைந்த பெற்றி  
யண்டரே யன்றி வேறு ரெதெடுத் துரைக்க வல்லார்.

## வேறு

மணியொன்று காலீனிடையென்று செற்றிரளு மயங்கி யோட  
மணியொன்று பெருகயனச் சிறுமியர்க ணீர்குடைய மருங்கு பண்ணை  
மணியொன்று கதிர் காட்டுர் விசுநர்வந் துதித்தமுத்துக் குமார சாமி  
மணியொன்று தமிழாள் னத்துவித னாருதங்கண் மணியே போல்வான்

## வேறு \*

எந்தெயவ மொடது தெய்வ மெம்மத மதமே யென்னுத்  
தந்வேய்வ முனாகி லார்க்குச் சபரச ஞானம் ழீட்டப்  
புந், நயா ளுள்ளி னீத்தான் புதுவடி யென்ன னன்னே  
வந்திரு னானு மொய்க் வான்மழி வல்லா ரெல்லர்.

## வேறு

தூய் குயாடே ப் குயாடே புருக்கொண் டுழன்றிடு மிருவாதம் பகையை  
புதுபேசா பாகனத்தினை மென்றொ டைத்தடங் கிரியினீற் றேன்று  
நீதிநீர் புதல்வர் னெனிலத் துதித் தித்தரு ளானவம் படிந்து  
வருவாய் புல்லித் தப்பா டுந், புல் வடிவத்தே தபுக்கு முகூர.

மென்கை மென்கை S. P. G. மென்கை தரிப்பான்முகை.

## ஸ்ரீமான்

சிவபுரம். வித்வான் வேலாயுத முதலியாரவர்க ளியற்றிய

சுரதாநீர்ப் புகழ்ப்புகழ் மாசிரிய விருத்தாசர்.

பேரறிவு முடிவாருக டேவருடன் தெய்வத்தித் துத் தெய்வம் லோரும்  
பாறியப் பட்டாளினிற் றெய்வத்திற் றெய்வம் பவன்கை னைசப்  
'பேரறிவை' யத்துவிதச் சண்டமா ருதப்பலவை பிறங்கச் செயது  
நேறிவாந் துரவநா னார்த்தி நினைவானவே தெய்வ சபமா! (1)

மணிகுடிபுர மாநிலி வனஞ்ஞர்க்குர் விசுநரின் மடவ வ்காண்  
பணிகி ழும் பார்பாரும் பாவரு ளு சலவாரின் பால னாகி  
யண்திம்மம் B. A. வடிவம் பிடி பிசுங்க மமத்த சிந்தி  
நணிகுடிபுர பாறியநிலைத் திசுநி களிகுடாந் துருத்திற் றுளால். (2)

## வேண்பா.

வாய்ந்த தெய்வமெல்லா வாயடங்கிப் பட்டவரைனத்  
பட்டாந் துரவநா னார்த்தி நினைவானவே தெய்வ சபமா!  
முத்தமிழை ருள்வியப்ப முத்துக்கு யாரனுந்  
துதித்தித்தெய்வ சாந் துதி.

(3)

உ  
சிவமயம்.

ஓம் பரப்பிரம்மணோநம:

வித்வான்

ஹ்ருமாண் வா. மகாதேவ: முதலியா ரவர்களியற்றிய

சிறப்புப்பாயிரம்.

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

உலக மேத்து முலவாச்சிர

வெழுநக ரதனு னோற்ற மிகுத்தே

நலமுடி வுணர்ந்த கடவுண்முகாட்டி

யறத்தா தீட்டு மருன்பொருள் வழங்கித்

5 தெங்கங்நாயிற் நிதலையாரு

மகளிர் பேரக பாந்திப் பன்ரு

ளிம்மை யின்ப பெழில்பெறச் சிவணிச்

சித்திபுத் திகளிற் செரு மார்வ

தீத்தே முத்தியி னீங் காபபேறு

10 காமார் நமக்குள பத்தமியாண்டையிச்சன்

முறழியவான்றின்றி யுசாவியனான்று

கண்ணுதலெந்தை கழலடியான்தே

மெய்யெனச் சீரூறாட மெய்யா யவிர்தர

வென்றறிந் தந்நிலை பெளிவர விற்குஞ்

15 சான்றோ ருடைத் தெனச் சாற்றிய தெண்ணடைநன்

ருட்டிற் கவ்வள நல்கியோ முட்டாட்

டாமரை மலர்மேற் தவிசமர் கிற்கு

நான்முநன் முதலா நவிலுமண்டங்க

வெளவையுரீன்றெடுத்த வெம்மோயுதித் த

20 முல்லை முகையின் மூரனீர்ப் பந்த

ரறுகான் முக பாரிளம் பெயர்ந்த

• ரத்தாண் பொய்தை யாதியறங்க

ளாடந்த வளத்தற் கமைவுறு மிடருய்ப்

பிறக்கினு மறக்கினும் பெணினு முத்தி

25 சிறக்க வுதவுந் செல்வக்காஞ்சி

மாநகர்க் கணித்தாய் மண்ணியெங் வளனுங்

காட்டி வலவுங் கவிஞர் விச்சூர்

வந்த செம்மல் வண்டுகாடையாளா

மருணாசலெனனு மாசநல்குணவான்

30 போருர் முருகர் போற்றுபுநாறு

- திங்கள்வெருட்சென்றத ஞாய  
தவப்பய னுனை னண்டமிழாரிய  
மரிதபக் கற்றதோ டங்கிலபாடையில்  
'பீ, ஏ' பட்டமும் பெற்றதுண்ணறிவோன்
- 35 யாவரு மெச்ச வவையகம் புக்குச்  
சோர்வடையாமலுஞ் சொன்னெகிழாமலு  
மெடுத்தவிடய மேர்பெற வளந்தளந்  
தடுக்கு மாற்ற னறையு மாற்றலின்  
மிக்கோன்றக்கோன் மேக்குயா வனப்போன்
- 40 றன்னுயிரென்னச் சார்பிலெவ்வுயிரு  
நோக்கிப் பரம்பரனுவலரு முண்மை  
யகங்கொளி இப்பாசத் தடைவைராக்ய  
முற்றுஞான வொண்மயமாகிப்  
பவக்கடல் கடந்த பாணுவாகு
- 45 மெங்களாரிய னிராம கிருஷ்ண  
பரஹம்ஸன் பண்புபாத்தெடுத்த  
வுத்தமனாயு முயர்சிவபோக  
வெள்ளத் தழுந்திய வித்தகனாயு  
வேதாந்தத்தின் வியன்பொருடெரிப்பத்
- 50 தேசமெங்குந் தினகர னென்னச்  
சஞ்சரிக்குந் தனையையனாயும்  
விளங்குடத்தைத் வென்றிச் சிங்கமாம்  
விவேகா நந்த விமலனருடரப்  
பெற்றன்னேனைப் பிறங்கு குருவாய்ப்
- 55 போற்றி வாழும் புதைபுழுத்துந்  
குமாரசாமிக் குரிசில் காராள  
னமிழ்தினு நயங்கு மருளிலா நாட்டமு  
முத்த நகையு மூரிவிற்புருஷமு  
மிந்து வதனமு மிதாதரு மிடறுய
- 60 வார்கிழித்தோங்கும் வனசுக் கொங்கையு  
மிறுமிறு மெனவொசி யிட்டிடை யதுவும்  
பொறும்பொறு மென்னப் புலம்புமாறு போன்  
றலம்பு சிலம்பு மரம்பையிற் றொடையும்  
பஞ்சின்மெல்லடியும் பருவமுமோதி
- 65 நடையும்பெற்று நயஞ்சொலு மாதர்க்  
கலந்து வாழ்ந்து கருத்தொருமைப்படப்  
புணர்ந்து புணர்ந்து போதுபோக்கிழ

- னதுவேமுத்தி யாமெனச்சோறு  
மதிநலமுடையீர் மற்றிதுகைக்கொண்
- 70 டிய்வீரென்றென் றோதுநர் சிலரு  
மருடிலக்குறி யாராதித்த  
லடாதடாதென வறைகுநர் சிலருங்  
குறிகுண மில்லாந் கூத்தன்றனக்குப்  
பலகுணமெய்யெனப் பலருநர் சிலரு
- 75 மெஞ்சளீசனினையொன்றில்லா  
னுங்களீச னோயுழந்திடுவ  
னென்று தெய்வ மிகழ்ந்து, சிறியுஞ்  
சுழக்கர் பலருஞ் சத்துவமேவிட்  
டிய்தற் குறுதியுணரு மாறுஞ்
- 80 சமரச பாவனை சார்ந்தெந்நெங்கு  
மென்மெல வளர்ந்து மேவிடுமாறு  
மைக்கிய ஞான மற்றோர் என்னச்  
னருமை தெரிந்தே யடங்குமாறும்  
பற்றவா முற்றும் பாழி யொழி வார்
- 85 தன்னைமறந்து தலைவனை வினைந்து  
பொருளொன்றி றண்டெனப் பொக்கமி எனறியை  
யெத்தகையினரு பெளரிதிற் றெருண்டிடை  
யூறுகெடுத்தங் குய்ந்து போமாறுங்  
குயிற்று மெனச்சில குணமுளோர் கூறச்
- 90 செந்தமிழ் பொழியிற் றென்பரிய நடையி  
லோர்ந்திடு மழகெலா மொருங்கு சேர்ந்திடவுந்  
தத்துவப் பகுதி தன்னிடைக் குலவவுஞ்  
சமரசஞான சந்திரிகையெனு  
மரியநூலை யடைவி னியற்றி
- 95 நற்குணக் கடலாய் நடைய பொருளோ  
வெறுப்ப வளித்து மிளிரிவா னாட்டின்  
பஞ்ச தருக்களோப் பசுவைச் சிந்தா  
மணியை மாரிகொண்மழையை வென்ற  
கரதல மமைந்த கருணை வள்ளலாய்க்
- 100 கீதை யருளிய கிரீடி பாக  
னைய கண்ண னம்சமாய்த் துலங்கும்  
பெருந்தகைப் புண்ணியன் பெரியன்ராஜாசர்  
சுவலை ராமகாமியண்ணற்குச்  
சம்பிரமத்துடன் சமர்ப்பித்தனனே.

ॐ.

*Ekaméadvityām Brahma !*

---

## PREFACE.

But one word by way of apology to the public, in the *Lingua Franca*, of the modern civilized world for launching this booklet at this most opportune moment on the troubled waters of Indian Religious controversy.

Short-sighted and narrow-minded fanatics are even to-day crying out at the top of their voice against all healthy and sane movements intended to make for national unity, catholicity, and harmony. Ever and anon some of these benighted baby-souls blabber forth all sorts of strange nonsense in the name of Country, God, and Religion.

Would you describe all fantastic myths, you have at once a large following ? Would you sermon on the heterogeneous mass of absurd ceremonies and customs : and you surely turn a pretty penny in no time : Would you lecture on all imaginable superstitions and provoking customs ; and you by all means lead the masses at once by the nose.

The other day, an intelligent friend of mine was relating to me some of his experiences of popular *kalakshepams*, and by all means, I spent a very pleasant half hour in his sweet society. He had been once of late ushered into the sanctimonious presence of a man of God, a Hindu missionary forsooth, who, Lord bless his soul ! spoke most astounding things in his hearing. The sprightly audience was in ecstasies over the man's reverential exposition of Godhead : "yet methought" my friend remarked "I was either with Satan or Satan's Own, all the while I heard the Tamil oration. It was one blasphemy all through, and a hideous caricature of the Hindu religious systems." The pandit would have it, that his God Shiva was by no means an advocate of monogamy ; Vishnu was always at his heels to follow up his brilliant example, and the lotus-born Brahma would most certainly not brook being placed on a lower level than either. As the father, so the son.

Chandra was a noble *beau* ; and perchance would be no mean ornament even at a modern fashionable nautch-party. Indra the

*pauranikar* went on to add was a gentleman to the inch. He alone of all the gods knew to perfection what it was to revel in the charms of a sweet maiden's swimming eyes ! Leaving Indra alone for a moment, what would become of the whole world without a *Manmatha*, bodiless as he was ? Heaven Itself would metamorphose at once into a Hell, and the gods would change into Heaven knows what ! "What ! of a verity" the Hindu minister of the Aryan Gospels would seem to have observed in a breathless climax "Radha Krishna tops the list of lady loving gods : none like the thief Krishna who would have nothing less of his numberless lady-loves than their native simplicity denuded of all artificial beauty and modesty to boot."

Well, that is Religion reader as we often find it obtaining in this blessed land of blessed pandits (there are *pandits* and *pandits*); and much worse was the state of things when the Sun of the Indian Theistic church rose on the horizon of Bengal more than a century ago. Many noble souls had relapsed into materialistic agnosticism but that sort of opium-eating would not do for a couple of months, would not for a moment hold water.

It may be that it is given to man "to fill the heavens with commerce" "to rift the hills, roll the waters, flash the lightnings, and weigh the Sun." What our great-great grand-fathers spoke of as elements, we now know to be compounds : but what further can we say, about them. A thousand years ago our Acharya thought of water as one of the panchabûtas : but the modern graduate in the fulness of his wisdom lectures on hydrogen and oxygen. But what is hydrogen ? what oxygen ? who can say ? and in the words of a departed friend of mine there seems to be in fact in almost every one of the various branches of human knowledge an imperial edict 'thus far shalt thou go and no farther' thundered forth in solemn majesty.

"Veil after Veil will lift but there must be  
Veil upon Veil behind."

In the beginning of the 19th Century, the school-going population in India was terribly dissatisfied with its surroundings and Christianity stepped in with the Bible.

By hundreds and thousands enlightened men for a time found their way to the bosom of Christ's church. Now came in, in its train the Brama Samaj movement, and so long as it was conducted on perfectly



## PREFACE.

national lines, people flocked to the Bhramo standard in countless numbers. And yet neither of these churches could get at the heart of nation. Once the novelty ceased, they ceased to be attractive to the masses at large. But the contact of India with Christianity and modern science proved most beneficial in a deeply national sense otherwise.

The advent of the spiritual luminary Christ, and the lesser stars of Rajah Ram Mohun Roy and Keshub Chander sen and the Theosophical Society brought in time into existence by the *Mahathmas* of old woke up the sleeping lion of India's forests and the Advaita sent up its thundering roar far into the stillness of the night reigning all around. Paramahansa Ramakrishna was born ; and he embodied in his own person the virtues of both Rama and Krishna they say.

Madame Blavatsky having already united the East with the West in a spiritual sense, and paved the way for the deification of *Science* in India, and Europe, the upheaval did much to help young men of Bengal to stem the tide of moral materialism that had threatened to inundate and engulf the land with its train of refined superstitions. *Sârâda* came down on Earth in a human form in the person of a noble English lady, the pride and glory of both the East and the West : the inspired pioneer of Vedanta moved the earth from end to end and lo ! the religious situation is brightening here, there, everywhere ! The crusade against all trash is begun in right earnest. Down, down with immorality, down, down with superstition and ignorance. Down with hypocrisy ! Down with shopkeeping in religion !

My sectarian friends stand stupefied, astounded at what they deem to be utter blasphemy ! Are the thunders of Heaven spent already they ask themselves. Their pucca stories are very fine religion for young India to imbibe into their Blood and Being and how dare any busy-body treat them with his supreme contempt ?

Mine is only a feeble attempt at true reform and ere long Heaven willing, I hope to have made some impression in the circle of my own friends and acquaintances. I am at all events pretty sure I shall not have appealed to posterity in vain, and that is no doubt some consolation for a thankless enterprise. The many-headed world views some of us go-a-head reformers as they put it, with very much suspicion : they can't conceive how their gods could get on without perfectly sectarian followers to plead for them as occasion arose ; their

usual paraphernalia of show and sham the chief attraction to the unlettered Hindu in the godhead, and above all, you dare not dissociate your Shiva or Vishnu or their happy train from the notion of the dancing-girl element in which it would appear all religion is happily centred for the masses at large.

Young India, young Madras! a very fine religious situation to be sure! Sink all differences; move out of narrow grooves, grow out of your surroundings, and rise superior to in-born prejudices, and unite in one chorus for the homage and adoration of Satchitananda the ocean of existence, knowledge, and bliss. This perennial font of spiritual ambrosia is flowing hard by, and dive deep into it, and drink deep of it for thy glory here and hereafter.

The Adwaita knows no race, creed or color: it reigns in the land of its cradle, it reigns in the land of its adoption, with science and no-science, with good and bad philosophy, with the man and with the brute the Adwaita reigns supreme.

It talks of Mahomet the Prophet as no less than the Prophet of Allah the supreme, of Jesus the Christ, as by all manner of means at once the son of Man and God, of divine Budha as the holy manifestation of God in human flesh, of Lord Krishna as the mystery of mysteries, no human language could delineate, no human talk ever reach and no human mind dare approach with levity and the suprême *Shivam* as That by the understanding of which everything conceivable is understood, as That which could be reached by attaining unto that Peace which in the words of St. Paul passeth all understanding and as the *Tat Sat* of the Aryan primeval revelation in and through which alone, we live and move and have our very Being.

Comfortable little religions are now shaking to their very foundations at the onward march of Modern Science, and the religion *par excellence* of Shankara the greatest metaphysician ever born stands unshaken in all its glory and sublimity like the veritable *Himalayas* of Bharata Varsha 'Hail! Hail! Swami Vivekananda! Hail! Hail! Mrs. Besant! Oh! World! Behold the glorious sight of *Western monism* shaking hands in all the sincerity of sincere friendship with the *Adwaita-Vâda* of India's intellectual giants.

I must express my deep sense of thankfulness to Messrs. Tandalam Balasundra Mudaliyar, K. Kuppusawmy Mudaliyar, B.A., K. S.

Gopalachariar, and W. Mahadeva Mudaliyar, for their kind and friendly services in revising the proof sheets for me. This edition has been hurried through the press at the instance of my friends and as a matter of course I doubt not but that many a typographic error has crept in here and there in my maiden work, but I sincerely hope my enlightened friends would condone my faults and failings, whatever they be, with a generosity worthy of their liberal education, a large-heartedness worthy of their noble traditions, now quickened into new life and activity, by a study of Positive Science, Comparative religion and Transcendental Philosophy.

Om Shanti Shanti Shanti !!

VICHUR MUTUCUMARASWAMY, B.A.,

*Joint Secretary,*

*The Madras Hindu Theistic Mission.*

### அவைபடக்கம்.

கற்றோர் பிற்குற்றங் கண்டிலரா லென்றுமே  
மற்றோ ருரைமதிக்க மாட்டோமாற்-சற்றோர்ந்தே  
ஒதிமத்திற் கொள்வீ ருலகீரின் நூறன்னைப்  
பாதி மதிமிலைந்தாற் பார்த்து.

### ககப்பிரம்மஸ்துதி.

“ பிறந்தபொழு தேதுறந்து பிறைக்குழவி

போனடிப்பப் பின்போய்த்தொன்னூ

லறைந்தபுகழ் வியாதமுனி யாதரத்தான்

மதலா யென்றழைப்பச் செவ்வாய்.

திறந்துறை பொழியுமலர்ச செழுந்தருவு

மேனென்ன வுயிர்கள்யாவும்,

நிறைந்தொளிநுஞ் சுகமுனிவனிரை விதழ்த்தா

மரைமலர்த்தா ணினைதல் செய்வாம்.

யங்களை யுணர்ந்து அவர்களறி யாமைக்கிரங்கி அப்பிரதிமை தாங்கியவேலின் இருபுறத்தையும் மதியுந்த அவ்விருவர்க்கும் காட்டி.

ஞானசுடர் கொளுவிய சிறுகாதை யொன்று ஸ்ரோப்பிய தேசங்களிற் கர்ணபரம் பணாய் வழங்கி வருவதையும் மதச்சண்டைக்கு முந்தும் விவேகிகள் சிந்தித்துய்வராக.

யாதொரு கட்டிடம் நூதனமாயமைக்கப்படும் காலத்து, அதன்மேல் மாடியின்கண் தொழில் செய்யவேண்டி ஒருவன் அம்மேல் மாடியை நூலேணி கொண்டும், ஒருவன் அக்கட்டிடத்தைச் சார்ந்தபடி வழியாலும், மூன்றாவான் ஒருகோல் கொண்டும், நாலாவான் ஓர்கயிற்றின் வழியிவந்தும் சேர்வதுபோல் ஐக்கிணை அனந்த மார்க்கங்களான் அந்தமார்க்கங்கள் அடைவான்முயலு மென்பது விசதப்பட்டது போலும்.

“வேறுபடும் சமயமெலாம் புருந்து பார்க்கின்  
விளங்குபரம் பொருளே தின்விளையாட்டல்லான்  
மாறுபடுங் கருத்தில்கு முடிவில் யோனவாரிதியாம்  
நதித்திரள்போல் வபங்கிற்றம்மா.”

என்றார் தாயுமானாரும். தமிழும் தமிழ்காட்டுச் செல்வர்களும் இழைத்த பெருந்தவத்தின் பயனாகத்தோன்றிய வித்தவவழிவினா வேறவசரங்களிற் கட்டளை யிட்ட “சைவசமயமே சமயம்”, “வைதிக சைவமழிகிழந்தோ”, “இச்சயம் போலின்று” என்பனவாதி உண்மைகளை அறிஞர் சிந்தித்துத் தெளிந்திடுவராக, இஃததுபூதி மான்களிடம் குருமுதமாய்க் கண்ணெரத் தக்க தோன்றும். கிழக்கு மேற்கறியான் வழக்குப்பேசப் புருந்தானென, சமயநெறி சிறிது முணரப்பெறாத சிலபாலிசர் இத்தகைப் பெருந்தகையாரது தூஷணையையும், ஸ்ரீயப்பதியின தவதார விக்ரஹங்களாய் விளங்கிய ஸ்ரீராம பிபான், ஸ்ரீ கிருஷ்ண மூர்த்தி முதலியோரது தூஷணையையும் பாலும் பழமு டெனக்கொண்டிடுவா ின்றனர். அம்மம்ம! அபர் கொடுமை யென்னே! என்னே! பிருந்தாவனத்துக் கோபிகைகளிடமாகக் கண்ணன் நடாத்திய லீலைஹய அன்பிலாப் பேதை மாக்களோ அறியவல்லார்!

“ஆயிர மடைந் தபராகம் தோய்ந்து நான்  
தூயவனென்று மால்சூளுந் சாற்றினான்  
காயமுங் கரணமுங் கடந்த தன்மையால்  
நீயுமந் திலையிலே நிற்கப்பாலையே”

என்று சிவஞான வள்ளலார்கட்டளை யிட்டபடியும். மெய்யன்பபென நடித்து வாய் ஞானம் பேசி காமாதி தோஷ வசத்தராயுழன்று கிரயப்பாழடையும் பாமரரோ பகவான் நிருவிளையாட்டை யுணரவல்லார்.

பிரஸ்தா நத்திரயத்தி லொன்றாகப் பேசப்பட்டு வர்த்திக்கும் கீதையிற் போந்துள விஷயங்கள் ஓரோவழி யொன்றை யொன்று விரோதிப்பதாகக் கண்டு கண்ணிழந்த ஸ்தூலவறிவினரோ கீதாசார்யன திருதயத்தை யுணர்ந்தனராவர். தர்க்கம், வியாகரணம், நியாயம், மீமாஞ்சை யுணர்ந்த மாத் திரத் தானே கீதை அநதிகாரிக்குப் பிரகாசமாகுங் கொல்? அதிதீவிரபக்கு விகட் கன்றோ ஸ்வாது பூதிச் செல்வர்கள் அதன்கட் பெறப்பட்ட கூடார்த்தங்களை வெள்ளிடைமலைபோல் விளக்கிக் காட்டுகிற்பர். எனவே பக்குவஹீனர்க ளான ஞானஞன்யர் தெய்விக நூல்கள் விஷயமாய் அவசர புத்தியால் மூர்க்க சித்தாந்தம் செய்யாதடங்குவதே புத்தியெனப்பதை மீண்டைத்தெரி விக்கின்றும். சிற்க :—சமயப்பொறுமை வகர்ப்பான் மற்றும்பல புண்ணியர் எடுத்தோதிய பாசரங்களையும் எடுத்துக்கொண்ட விஷயத்தை ஊர்ஜிதப் படுப்பான் கருதியுதகரிப்பாம்.

“விலகி வீழருவித்தானா வேறுவேறாகவோழக் குலநதிப்பலி வைப்பினேகமாய்க் கூடுந்தோற்ற மலகில் பல்வழியு முகூரணிமையி னென்றாமாறும் பலபல மதமுமீறினொரு வழிப்பட்டலும் போலும்.”

என்று சைவசமயத்தைப் பிரகாசப்படுத்திய சிவஞான முனிவர்கள் கூரு சின் றனா.

“வேதம்பல் பக்குவமோர்ந் தொரு வீட்டினுக் கோதும்பல்லாற் றுனுமுந் தீபற உண்மை கண்டார்க் கேகமுந் தீபற”

என அவிரோத வந்தியாரின் கட்போந்துள தொடர்களும் ஆரியர் சகோதர வாஞ்ஞாயை வளர்க்கத்தக்கதாயுள்ளது கண்டீர்!

“அருள்வித் திட்டிக்கருணைநீர் பாய்ச்சி வேதமென்னும் பாதபம் வளர்த்தனை பாதமதனிற் பாடுபயன் பலவே

அவற்றுள்

“இலகொண்டு வந்தனர் பலரேஇலையோ ரீஇத் தளிர்கொண்டு வந்தனர் பலரேதளிர்ரோ ரீஇ யரும் பொடுமலர் பிஞ்சருங்கா யென்றிவை விரும்பினர் கொண்டு கொண்டு வந்தனர் பலரே.”

என்ற ஞானத்திருவாளர் அருளுபதேசமே யன்றோயாவரும் பரமோபதேச மாய்த் தழுவத் தக்கதாயுள்ள துணர்வீர்.

இலை, தளிர், அரும்பு, மலர், பிஞ்சு, காய், என்பன பறபலாகரு அவ்வவ் வமயத்து இன்றியமையாதனவாயுள்ளன வென்று கோடல் ஸர்வஸம்பிரதி பந்தமேயாம்.

பேதை மாக்கள் கடவுளைக் கொடுங்கோன் மன்னனெனக் கண்டஞ்சி யடங்கி நடந்ததொரு சமயம். ஜீவகோடிகள் ஈசனை யன்புடையண்ணலாக் கொண்டடிமைசெய்தின் புற்றதொரு சமயம். விற்பந் விலேவிகள் பலர் நம்மப்பனை எந்தாய் தந்தாய் என்றுபணிவுடன் சேர்ந்து போற்றியதொரு சம யம். வித்யாசாகரங்களான பண்டித சிரோணிகள் சிற்சிலர் அம்மையே பன்பேயென் றுற்றியதொரு சமயம். இராகாதிகள் முற்றுமொழிந்து விராகமே வடிவென சிற்ற வெம்பெருமக்கள் அகிலலோக சரண்பனைத் தத் தம் செல்வமக வெண்பாவித்தழைத்துச் சந்தோஷித்ததொரு சமயம். பக வானைப் பாஹ்யேந்திரியங்களாற் பகிரங்கப் பிரதீகைகள் துவாரா சரிதையா திகள் செய்தடைந்து மேன்மையுற்றோர் தூற்றிலொருவர். அந்தஸ்தவ முதிர்ச்சியான்தம்மனவாலயங்களில்சிற்பேசனது அருவுருவத்திருமேனியை பிரதிஷ்டை செய்துப் பூசித்துப் புனிதரானோர் ஆயிரத்தி லொருவர். தாரஞ் சமீபமாய், யாவுமாயல்லவாய் சிற்ற நம்பனை இன்னுயிரக் தோழனுய்க் கொண்டெ அவனது திவ்ய சாந்தித்தியத்தை யடையப்பெற்ற சிறந்த மேதாவி யா பதினாயிரத்திலொருவர். உள்ளன்புள்ள மாதரே யென்னச் சரண்பனைத் தம்பிராணபதியாய்க் சிந்தித்து அவனது கருணை வடிவைத் தழுவாது தழுவித் தலந்து சுகித்தோர் லக்ஷத்திலொருவர். சச்சிதானந்த வருட் பெருங்கடற் படிந்து, தாமொழிந்து, சிவாதுபூதிச் செல்வராய் விளங்குநர்கோடா கோடியி லொருவர் கண்டவர் !

சிருஷ்டியில் ஒரு சிமிஷநேரமேனும் ஒரு சிறு பரமானுவும் செயலற்றுக் கிடப்பது கூடாமையாமே ! இருந்ததேசத்தே ஒரல்ப பதார்த்தமும் இருந் தேயொழிவதும் கூடாமையாமே ! முத்திஸ்தான மொன்றே சலநற்ற தென்றபடி. ஒவ்வோர் பதார்த்தமும் தினேதினே சந்தாப்பத்திற் கேற்றபடி. அதனதன் கரம்பரிபாகங்காரணமாகத் தக்க பரிணமிப்படைந்தபடியே விஸ் வரார்தி ஸ்தானத்தை நோக்கிச் செல்லுமன்றே !

சித்தம் :—என்ற சொற்றொடா சொன்மாதிரத்தி லுண்மையாகு மேயொழிய விசாரணையில் சித்தென்றும், ஜடமென்றும், இதுவென்றும், அது வென்றும் எது வென்றும் கணிக்கலாகாததுஉம், அவசர பேதத்தான் சித்தம் சர்மர்களை யுடையதாய்க் காணப்பட்டும், சிஜ்ஜடங்களை யுடையவின் றும், சிஜ்ஜடாதீதமாயும் ஒன்றை யெதிரிட்டறியும் சிற்றறிவாகாது அறிவே தத்ஸ்வரூபமாயும், தாமொழிந்து ததாகாரமாய் சிற்ற அம்மல வறிவினா க்கேஅதுபூதி மாதிரத்தானே விளங்கக்கூடியஅவாங்கனோகோசர பரவஸ்து

வாகும் பெருவாழ்வின் மாயாவிபூதியாம்இந்திர ஞாலக்காட்சியே யாமென்ப. கேவலம் ஜடமாயிப்பேர்து தோன்று மவையாவும் ஒருசமயம் தாவரப்பொருளாக மாறியேவரல்வேண்டும். இயற்கையின் சபாவம் யிண்டையோதுதும். இக்கணம் தாவரமாய் சிற்சூழ்வையாவும், ஊர்வன, பற்ப்பன, கிடப்பனமுதலிய ஜந்துவர்க்கங்களாக மாறியேயொழியும். அவ்வவை மிருகாதிகளாய் மேல்வரும் காலமொன்றுண்டு. அவ்விலங்காதிகளே தூலாந்தரத்தில் மக்கள் யோனியிற் சனிக்கும், மொத்தத்தில் மாணிடைக்குரங்காதிகள் நீழிகாலம் பிறந்திறந்தலக் கணுற்றே சிற்றறியும் அடையப் பாலன வென்ப. மக்களிற் சாமான்யராய்க் கிடப்பவர் மேல்வரும் ஜநநங்களிலாயினும் மேலோராய் விளங்குவர். முதிர்ந்தவறி வெய்தியோருள் அதி தீவரபக்குவத்தை யடையாத கர்மய கர்மாதுஷ்டர்கள் ஸ்வர்காதிபதவிசு ளெய்திச் சுகித்து அவையும் வெறுத்து மீண்டும் கர்ம பூமியிற் பிறந்து யோகிருந்து மெய்ஞ்ஞானமடைந்து பரனடியடையா நிற்பரன்றே? சிஷ்காமய கர்மாதுஷ்டாநப் பிரவர்த்தகர்களான பிரமுகர்கள் நிகழும் ஜநநத்திலேயே ஜீவன் முத்தர்களாய் விளங்கி இல்லறத்துறவை நடாத்தியும், அல்லாக் கால் புறத்துறவுக் கேற்பவகத்துறவும் பூண்டு அவன தாதி யாகிரமங்களை யவலம்பித்து மிகுந்துகின்ற பிராரபத்தத்தின் பயனாக நேர்ந்த தேகம் நமுகிய போழ்த்துச் சிவத்திலிரண்டறக் கலந்து பிறப்பின்மை யெய்திச் சுகிப்பர் கண்ணர். இம்மண்ணுலகத்தே அவ்வப்போது தோன்றி நிலவிய ஒவ்வொரு சமயமும் ஒவ்வொரு பக்குவத்தை யுத்தேசித்து ஒவ்வொருவசரங்களில் பற்பல நன்மைகளை நாடியே யெழுந்த தென்றபடி.

தேனுண்ணும் குழவிக்குத் தேனும், பாலுண்ணும் குழவிக்குப் பாலும், சோறுண்ணும் மகவுக்குச் சோறும் ஊட்டியுபகரிக்கும் தாயே யறிவாள் தம்மக்கட்குப் பிரயோசனமாகும் பதார்த்தங்களை.

அவள் தேகாரோக்யம்பெற்ற தஞ்சிறுவனுக்குச் சிற்றுணக்கொடுத்து, பிணியுற்றதஞ் சிறுமிக்குக் கைக்கு மருந்தை யூட்டியது அவளது காருண்யமாகாமலென்றாகொல்?

கீதையில் பகவான் சமயங்களெல்லாம்முத்துக்களாகவும், தாம் அவற்றின் கோவைக் காதாரமாகிய சரடாகவு மமைந்துள்ளா ராகக்கூறியு உண்மை மேலே உதகரித்த உண்மைகளை சிறுத்தியவாற்றிக். எனவே, நம்மதம் எம்மதித் திற்கும் சம்மதமென்பது சிஸ்ஸந்தேகம். எல்லாமா யல்லவுமாய் சிற்றபடியால் அம்மதமோ எவ்விதத்தினாலேனும் ஜீவகோடிகள் பாழாகாது பயிராய்த் தழைக்கவேண்டு மென்பதையே மேற்கொண்ட தொன்றென்க.

“ எம்மதத்தோர் எவ்வகை நிட்டை சொல்லினும்

சம்மதமே யெமக்குந்தீபற

தற்போதமாய்க்கு மேலுந்தீபற ”

கொலோ? இன்றுயிர்த்த ஜீவன் சுரெட்டாண்டுமுன் எங்கிருந்தான்? அன்  
றிலனெல், இடையிறேன்ற லெவன்? இடையிறேன்றி வாழ்வடைந்த  
வன் இறுதியிலொளிச்சுக் கூச்சிரம்யாதோ? அன்றிருந்தவன் பிறறைஞான்  
றெங்குகின்ன? முன்னில்லா? அன்றிடையில் முளைப்பது யாங்கனம்?  
இப்போதுள்ளதோ? நாள் சூன்யமாகல் யாங்கனம்? ஒவ்வொரு பதார்த்தமும்  
காரணகாரிய சம்பந்த சம்பந்த கம் பரிபாகக் கூட்டிய காலதேச வர்த்தமான  
பாவந்தோ? பேசுதிப்புகுண்டையாகவும், முன் பின்னற்றது மத்யகாலத்தே  
மூர்த்திகரம் பெற்றதெழிலெவன்? பிரயாநந்தை, (ஸ்மரணைய) தேகத்தை  
விட்ட லெச்செய்த. இந்திரியத்தை விட்டோட்டிய (குளோரொபாரம்) Cloro-  
form வாயு உயப்பட்ட ஜீவன் அனாக்கான் நாழிநை நேரம் தன்னால் இயக்  
கப்பெற்ற நேகத்தினுடைய புகைகள் வெட்டுண்டும், குத்துண்டும், அறுப்புண்  
டும், அவுதியுற்றதை யுணரப்பெருது மறைக்கொளிசு கனனாகவும், மீண்டும்  
அவன்றா வுறுப்புக்கொளிடம் குதிக்கவையிறறையாடல் கண்ட தெவன்?  
அவன் லொரிச்சுவமயம் பாண்டு, பாலா வி ரிச்சுவமயம் மீண்டும் ஜுசித்தனனே  
யோ? எனவே, ஜீவனுண்டென்பதா விசுவப்படுத்தினும், ஒரு ஜீவனை  
மற்றொரு ஜீவன் அறிந்து அறிகு அந்தந்த ஜீவாடா பர் ஒளித்து வாழ்  
வொரித்து உபாஸாபிதய விவரங்கிள் தங்கோடு யண்பிற்குத் துவா  
ராவாய் என்ற லெபெருமான் ஒருவன் உள்ள என்ற ச, உ ளையும்தாக்க  
சுத்தமாய் பாண்டு தெய்வமென்க. அமுபு, ரிகர அபிராகிருத அகண்ட  
பரிபுரண லகூணகூடப்பெற்ற பரிபுரண்கள் என கிறந்த பல்வேடியுண்  
டெனக்கேடல் அசங்கமாய் முடிவகால் ஆன்ம வொன்றே சத்யம் அது  
வே அநந்த மே டிப் பதார்த்த நாமரூபங்கொண்டு வர்த்தியா என்றதென்று  
ததவ லகூணகூடகோச யசவ்வனே பிரசுப்படுத்தியுமென்க. புத்திரமான்  
கோ எமது போகனைக் கௌரவப்படுத்துவாபோலும்.

திருவருண நாம் ஒரு பெரிய மனுஷ்யனை சந்தித்த விடத்து நீவிர் வாழ்  
வடையும் ஸ்தலம் யாண்டைய தோவென வுசாக, அவர் யாம் இன்ன பங்க  
ளாவில் வசிக்கின்றார் என வினையிற து என்ற சம்பலத்தை யுணர்வீரல  
கீர். • பெரி பனுஷ்யன் பங்க ளா முழுப் பமே வியாபிசா ள்ளார் கூறுமின்  
யாதொரு விஷயத்தை கும்பு நிகைக் கொண்டே லலக ஆளுமாக. “மனம்  
போகப் போகப் போகப் போக” என்றருளிய முதியோர் முத்து  
காக்யத்தை முற்று பவலப்பிப்போமாக. பரமேஸ்வரனை யடைவான் கருதி  
முன்னர் கிரகம் அந்தரகம் பிரகம் உபாசனைஎளிற் பழகி அவனாதந்த கல்  
யாண குறையிச்சு வியக்குகித் திருவருள் கடைகரிக்க அவன்றிருமேனி  
யருளே யெனத்துணிந்து அன்பருவாய் சின்று அவனருட்கடல் ஸூழிக் பற்  
றெழிந்துகிடந்த புமாநாதியோர் மீண்டும் தம்மையடைந்து பரமடைந்து  
போந்தபோது இந்திரியவாயிலாக வெளிப்பட்டு ஓயாத வியாபாரம் செய்து



திரிந்த மந்தை ஒருவழிப்பட விழுத்தி அதைத்தன்னைத்தானே படிக்கச்செய்து அந்தர்ப்பாற்ற பேரந்திரியங்களின் பாகுபாட்டை யுணர்ந்து அவைகட்காடார மாய் நின்றவிதார ரவிரிதமான அழ்வைத் தெரிசித்து, அவ்வறிவின் கண் ஆணவ சம்பந்தமான ஜீவன் ஸயமடைந்து இந்திரியா தீதவாகந்த ரூபமாய்த் தாம் வெளிப்படற் குரிய சாதன சாத்யங்களைப் பழகி வருவதைக் காணுநர்! சிவசாமிய கர்மயோகிகளாவார் அபிமானத்துடன் ஒன்றும் செய்யாரகி, தங்கள் டங்கள் நிலைமக்கேற்ற கடனை பகவத் சங்கல்பமெனக்கருதி முடித்து, பிராரத்வம் தூண்டத் தாங்கள் செய்யாவின்ற சத்கர்மங்களுகின் பிரயோசனத்தைக் சுவ்வரார்ப்பணம்செய்து தாமனாயினின்ற ஜலம்போல் உலகத்தோடு பொருந்தியும் பொருந்தாதுவாழ்வடையம் பெற்றியும் மனக்குரங்கையடக்கும் வழியேயென்க. அம்மனம் அடைந்துள்ள அபாரதௌரவங்களை யாவரறியப்போகின்றார்? அம்மனமே யுணர்ந்ததோ உணராசொழிந்த தோயாமறியோம். அண்டாகார விர்த்தியடைந்த ஆகாசப்பூதத்தை கூடவிழுங்கியேப்பமிட்டு கிடக்கும் அது. அதையறிய, அதை வெல்ல, அதை யடக்க, அதை வசப்படுத்த, அதைச் சித்தாய் மாற்ற பிரகாசி தேவர்கட்கும் அசாத்யம் அசாத்யம்! இக்குருந்த விருகூத் தடியில்லாயம் அமர்ந்தேம் என்றபோது, அங்கு இடத்தே வியாபித்தது மனம். இந்தப்பிரதேசம் என்ற போது, அந்தப்பிரதேச முழுவதும் வியாபித்தது. இந்த மாலொணம், இந்தக் கண்டம், இந்த வண்டம், பகிரண்டம், என்ற ஒவ்வொரு சொற்றொடரையும் பின் புற்றி யாண்டும் அது வியாபியாவின்றதைக்காண்மோ. கல்கத்தாவைக்கண்டு வந்த கண்கள் சென்னையின் ஒருமூலையி லொதிங்கி ஈத்பவும். கல்கத்தா வென்ற மாத்திரத்தானே, ஆண்டெள்ள பகீரதூறிய பிரவாகத்தையும், சுபிரீம் கோர்ட்டு, தந்தியாபீச தபாலாபீச, சகாவர்த்திப் பிரதிபீதியாரது இந்திரவணம் முதலியனவாய யாவற்றையும் கண்டுகளிக்கும் பணக் கண்ணைக் காண்மர்.

இந்தப் பாழ்மனம் தான், மூவராதி யோர்க்கும் தற்போதத்தை யூட்டியாடல்காண வின்றதுணர்வீர். இது கிடப்ப மற்றொன்றைக் கூறிச் சந்தோஷப்பிக்கப் புகுதும். ஒருவன் நான் களைத்தேன், நான் பருத்தேன். நான் இளைத்தேன், நான் சுகித்தேன், நந்தே சென்ற முறைமையே நெரியதோ? அற்றன்று: என் தேகம் களைத்தது பருத்து, இளைத்தது என்மனம் சுகித்தது துக்கித்தது தன்கரங்கள் செய்கன, கால்கள் நடந்து நெருத்தன, என் பனவாதிகள் தாபே சிபுதமாகக் கொள்ளக் கிடப்பவென முதியோர் கூறிப் போந்ததே சர்வவாமஞ்ஞஸமேயோ?

“பொருளல்ல வற்றைப் பொருளென்றுனரு மருளாளு மாணப்பிறப்பு” என்றஞ்ஞான விருளை வாட்டவெழுந்த தமிழ் வேதத்தொடராம் ஞானபாதுவகமது மணக்கண்ணுக் கொளி தந்து உள்பொருளை காணுமாற்றலையுந் தந்தது காண்மர். பொருளைப் பொருளாக வறிவதே யதை யுபாசித்தபடியா மென்ப.

பொருளல்லவற்றைப் பொருளென மயங்கும் அறிவினர்க்கோ பொருள் ஞான முண்டாகும் கூறீர். பொருளை யுணரப்பெறுது பிரதீசையே பொருளெனச் சித்தாந்தம் செய்யா நின்ற போலிப் பேதை மாக்களோ பொருளிருந்த திக்கையேனும் உணர்ந்தனராவர்.

வேதம்.

“ ஏவ மேவாத் விதீயம் பிரஹ்ம : ”

“ ஏக எவருத்தேன நத்விதீயாயம் ஏகோருத்ரா : ஏகமேவா த்விதீயம் ” எனச் கூறிப்போந்த தென்னையோ ? இரண்டாவது பதார்த்தத்திற் கவகாசம் கொடாத பொருளன்றோ பிரஹ்மம்.

முன்னிலைச் சுட்டுப்பதார்த்தங்களை யேனும், படர்க்கைச்சிறு பெரும் பொய்ப் பொருட் கூட்டத்தையேனும் தவிர்த்து விளங்காத தான் (அவன் தான்) அவன்தான் ; நீ தான் ; நாம்தாம் ; சிலர்தான் ; நாய் தான் ; ஐடம்தான் ; மலம் தான் ; என்ற சொற்றொடர்க்கண் பிரகாசமாய் விளங்குவது ; எம்மைத் தான்விட்டு சிற்றொற்றலையுங் கொல் ? எம்மை யகலவிட்டுச் சீவம் வர்த்திப்பது முண்மையேயோ ? அஃதசம்பவம் : அசம்பவம். எமைவிட்டு யாம் சிற்ப தொன்றுண்டேல், சிவமும் எமைப் பிரிந்து, எதிர்ப்போந்து, எமக்குப் பிரசாதித்தல்சாலும். எம்மையாமே யென்னணம் எதிரிட்டறிவது ? எம்கறிவினறியாய் நின்ற சிவத்தை என்னணம் எமதறிவினின்றும் பிரித்து முன்னிலைச் சுட்டுப் பதார்த்தமாக வறிதலொல்லும் ? “சிற்பம்பலமும் சிவனும் அருகிருக்க் வெற்றம்பலந்தேடி விட்டோமே” என்றார் எம்மையாண்ட பட்டினத்தடிகள் “ஆலயமே நாயம், அறிவே சிவலிங்கம்” என்றார் எங்கள் ஞான மூர்த்தம். “தேவேனா தேவாலய புரோத்தஸஸ ஸ்ரீவ : சிவ” என்றது சுருதி. எம்மென்ற என்ற தீபத்தையும், சுவற்றையும், நாய் தன்னையும், உணவாதிக்களையும், சிறுவர் சிறுமியராதியோரையும், ஆற்றந்தவாக்கையும், மேதாவியர் கூற்றையும், சித்தாந்தச் செல்வனாயுர், வேதாந்தப் பண்டிதரையும், விசிட்டாத்வைசப் பெரியோரையும், த்வைதப் புமான்களையும், யாவரையும், யாவையையும் சிவச்சிறுமும், சிவம் துவாராவா ஷேமேயாம் கண்டோ மென்பது சிவாதுபுதிச் செல்வநூ ஸம்மதம்போலு மென்க. “பார்க்கின்ற மலருடு நீயேயிருத்தி” என்ற பெரியரிற் பெரியர் இருதயத்தை யுணர்ந்துவாழ்வீர். “நீயலர்ந் பிறிது உற்றின்மை சென்று சென்றணுவாய்த் தேய்த்து தேய்ந்தொன்றும் திருப்பெருந்துறை யுறையெனே, ஒன்று நீயல்ல, யன்றி யொன்றில்லை யாருண்ணையறியுகிற்பாரே” என்ற தமிழ் வேதத்தை யாறமை மேற்கொண்டு சிந்தித்து நாமொழிந்து சிவமாகி சிற்பச்சிற்சுகோதயத்தை இருந்தவிடம் பெயராதிருந்தே அடைவோமாக. நாமரூபாதிகள் ஏகதேசமேயன்றி மற்றென்னுங்கொல்?

“மெப்பப் பொருள் மகேசனரன் வேதனரியானால்  
மைப்பரு மகேசபுமை வானி திருவாவை  
இப்படியுமன்றி யவனெப்படி பெடுத்தான்  
அப்படியுமாகமுனை யாரயிய வல்லாஃ?”

என்ற ஆரியர் கூற்றினது அர்த்தபுஷ்டியை யாம்பிண்டைத் தரிசித்தபடியாம்.

ஞாதுருவன்றி ஞேயமிலலை. ஞேய மில்லாதபோது ஞாதுருவின்னு  
ஞானமுமின்றும். அறிபடு பொருளில்லாக்கால், அறிபவனில்லை. அற்புதப்  
பொருளில்லாக்கால், அற்புதமென்பா னெருவனில்லை அன்பைச் செலுத்  
தத்தக்க இடமொன்றறியான் அன்புனதை லெங்கனமோ? அருளைப் பெறும்  
பதார்த்த மொன்றில்லாக்கால் அருளுடையா னெருவனிமுத்தனும் பொய்  
பொய்யேயாம். வசிதையைத் தழுவாது வாழ்வடைவாருண்டு கொல்? புமா  
னைச் சேராது புன்முறுவல் பூத்தாளுண்டேயோ? எனவே, சேதனா சேதனப்  
பிரபஞ்ச முண்டென்ப துண்மையேயாக, துவைதம் சித்தித்ததையுணர்வீர்.  
துவைதக் கொடியை நாட்டுகீர். பல்வேறு பசுக்கூட்டங்களையும், பாசத்தை  
யும், பிசுபதியையும் காண்டீர்! எத்தனை எத்தனை பசுக்கள் பசுத்வம் ஒழியக்  
கிடப்பன வெனக் கணக்கிட்டுப்பாரீர். எத்தனை யெத்தனை பசுவர்க்கங்கள்  
பூரணம்பெற்றாச் சிவ சந்திதானத்தில் அருக்கனில் விளக்கொளியென வாழ்ந்  
ததென நோக்குகீர். எத்தனை எத்தனை பிரமனாதிப் பசுக்கள் பாசமகலாமல்  
பதியிற் கலவாமல் முத்திபெற்ற தென்றுசாவுவீர். சேதநத்தை யறிவிப்பா  
னும், அசேதநத்தை இயக்குவிப்பானும், ஒருவன் வேண்டப் படலானும், ஒவ்  
வோர் லீவனுக்கும் சேதனா சேதனஞானத்தை யூட்டுவானும், அசேதன ஜடப  
தார்த்தங்களை யுயிரென வின்று ஆடல் காண்பானும்: எம்பெருமான் ஸ்ரீபாஷ்ய  
காரர்தாமேயோயிண்டைப் பின்னும் உலகத்தை ரகழிக்கப் போந்துளரெனக்  
கண்டவர் கேட்டவர் யாவராமே சங்கிக்கும் வண்ணம் அறிஞர் ஸதாபிற்றன்றலை  
வராகும் எங்கள் லேமேனியன் கிருபாசாகரம், ஸ்ரீய : பதி ஸ்ரீமந்நாராயணன்,  
வாகுதேவன், கண்ணனென்கோமானதளவிறந்த கல்யாண குணாதிசயங்களை  
சதசிகளைய வரும் தத்தம் மதங்கள், மற்செயலாயொழிந்து, வைணவமணிகளாய்  
அப்போதே மாறியருந்தியருந்தித் தெவிட்டாதருந்திச் சுகித்தச் சுகித்துச்  
சுகித்துமே சுகம்பெறச் சுகத்தையூட்டும் எங் கண்மணி குருமணி, \* தவ  
மணி முனிமணி ஹரிமணி யானார், ஜயஜய வெனவே பண்டிதர் போற்றும்  
பண்டித குருமணி ஸ்ரீமத் உபய வேதாந்தப் பிரவர்த்தகாசாரியர் கா. ஸ்ரீ. கோ  
பாலாசாரிய சுவாமிகள் கருணைததும்பிக் கருணையேயாகி ஏழையா மெமக்குப்

\* எமக்கு முத்தமிழ்ப் பாஷாஞான சாகரக்கணா தோன்றவும் சென்னைச் சாவ கலா  
சாலைப் பிரதவாகக் காரண பரியோரிடம் இனி M. A பட்டம்பெற்று யாம் விளங்கவும்  
திருவள்ளக்கோணம் எமக்கு உதவிபுரிவது கண்டு பண்டிதர் பெருமானை வொளிரும்  
அச்சுவாமிகளை யிறைநான் எங்குருமணிபாட்க்கோணம் யாம் வாழ்வடைந்தாம் என்ற  
உண்மையைப் பாமர உலகம் உணர்ந்து அடங்குவதாக !!!

தனித்தனி முறையே அவரவர் மனோசங்கற்பம் காரணமாக இத்திரலோகமாகவும், விஷ்ணுலோகமாகவும், ஸ்ரீகைலாசமாகவும், பிரஹ்மலோகமாகவும் பரலோகமாகவும் தோன்றுமென்ப. மனோவிர்த்தி யொடுங்கும்போது, யாவதலோகங்களும் தன்னுளொடுங்கித் தானாய்வினங்கும் யாவும். எனவே பொய்ஞ்ஞான மொழிந்து மெய்ஞ்ஞான மடைந்து அடங்குவதாக பரமர உலகம்.

“எங்கே யெங்கே மனமேடி யிடையோடு என்ன விழுகதழந்தும்  
அங்கே யங்கே ஒன்றெழார் யகண்ட வயி லடைவிராய்”

“பதைத்தெழா விள்ளப் புதைப்பாப் பதைக்கல்

வைதப்பா யங்கங்கே யென்றுந தீர்பா

மாயுமனப் பேயென்றுந தீர்பா”

எனவெழுந்த மெய்ஞ்ஞானிகளது வசநாமருத்ததை வாய்மடுத்துண்டு அஞ்ஞான உலகம் கழித்தெளிந்து சுருப்படுவதாக.

சைவனாயும், வைணவனாயும், மகம்மதியனாயும், புத்தனாயும், பிறனாயும் நஞ்சைவப் பெரியோர்கள், நம வைணப் பெரியோர்கள் ஒரே கண்ணைக் கண்டு களித்தல சாத்தியமோ வெனக்கடாயின் : நன்று கூறினாய் : ஏனோ அது சாத்தியமாகாது. ஒன்று கூறுதும் கேட்டி என விடையிறுத்து சந்தோஷப்பம். பல்வளம் பொருந்திப் பிரகாசியா என்ற இச்சென்னைமா நகரின் கண் ஆது லர்க்குத்தந்தையும், தாயும், தெய்வமுமாய் நின்று அவாகளது குடிகளையும் மானத்தையும் காக்கு கண்ணன் நாணும் கருணைவள்ளல், வந்தையை யிழந்த எமக்கு எந்தையாய் வின்றாதரிக்கும் பெருமான.

“விழுகதண்டி னெல் லெந்நு மொ ப்புக”

“சுடிதழீ இக் கோலே F சுரரெல்லான்ன

வையுழீ நிறகு முககு”

என்று ஆசார்யர்களும், பரம புருஷோத்தமரும் கட்டளை யிட்டருளிய பிரமாணங்களின்பட்டி ஜகத் மாதாவாக நாம் பாரட்டிவந்த நகலஸத் குணஸம்பந்நையையும், ஆயிரகலிடத்து உலவாக் கருணை பூண்ட உத்தமியாயும் அரிசுபுரந் தச்சர்வரத்தினியார் மறைந்து நாம் பரகபித்து மற்ற, அத்தருணத்து அஸ்தமித்த பாதுவேயி ன்னு முதயமானதுபோலவும், நாமகண்ணிழந்து பெற்றாங்கும், அத்தகைய ஜகம்மாதவின் உப்பயனாயும் :—“நாவிஷ்ணு : பிருத்வீபதி : எனவும் “திருவுடை மன்னரை மாணிறிறுரா”லக் கண்டேனே என னும்” எனவும் பெரியோர் பணித்தவாறு இறைவனது அம்சராயும் நமது ரக்ஷராயும் விளங்கும் (His Imperial Majesty Edward VII) எட்வர்ட் சக்கிரவர்த்திப் பெருந்தகையாரது செங்கோன்மையைப் பெற்றோமாதலால், அவர்மாட்டு நமக்குள்ள விசுவாசத்தை ஏற்ற வண்ணங்காட்டி அவரருளுக்கு

உரியராக எந்நாளும் நடத்தலே நமதின்றியமையாக் கடனென எம்போல்வார்<sup>1</sup> யாவர்க்கும் போதியா சிஈற எமதண்ணல், கிரீடி பாகஞய கண்ணன் அம்ஸ மாவார், ராஜாசர் ராமசுவாமி முதலியார் *K. I. E. F. M. U.* அவர்கள் ஏழைக்கு ஆயிர மாயிரமாக் கணக்காய் ஆங்காங்கு மவ்வப்போதும் அன்புடன் அன்னமூட்டி யுபகரித்த கண்காக்கியை நேரேநண் டதுபவித்த யாம் அப் பெரியரிடத்து ஜாதி வித்யாச பாரபட்சத்தை யாண்டும் கண்டிலமே !! ஏறோ மற்றையோர் அவரைப் பின்பற்றி வாழப்போகாது ! உலகிர் ! இந்திரபோகமு மீண்டைத் துய்க்கு மெட்பிரபுவின தரண்டினையை யோராநான் அடைந்த யாம் அவரதிந்திரவன லொனத்தழைத்து விளங்கிய சோலையிற்கண்ட காக்கியொ ன்றையீண்டெடுத்தோதுதும். நீண்டு பருத்த மாமரமொன்றினை அணைந்து கிடந்தது பூங்கொடியொன்று அதனைக் கண்டோம். உண்மை யுணர்ந்தோம். அங்கில நன்னாட்டை ஆதரவாகவே யணைத்துச் சுகித்த இந்தியாநாட்டின் நற்காக்கிபோலும் என்றே முடித்து எழில்பெற விளங்கினோம். நீண்டு பருத்து வயிரம்பற்றிய மரமே England (அங்கிலநாடு) அனைவன்புடன் தழுவிய கொடியே India பரதவாதம்) English புராணத்தவிர்த்து India) வசி தைக்கு வாழ்வென்றுண்டோ ?

மற்றோர் சார் யாம்கண்ட காக்கியைக் கூறுதும் கேளீர். ஒரு பசுமரத்தைப் பல பசுக்கெ டிகள் சுற்றிச் சுற்றிப்படர்ந்து கிடந்தன. கண்ணனெம்மண்ணல் பிருந்த வந்ததேகாட்டியகோல மிதவே வென்றேம்.

பலபல விருக்சுகிதையி லிடையில் புஷ்பபட்செடிகள் புற்பூண்டு முதலியன செழித்தோங்காற்பு, மடலா, சந்தனம், அசோகு, மந்தாரம் அடாந்த சோலை கள் கர்ப்பத்தின்கண் பல்லிவை முல்லை, இருவாக்கி வகண்பகம் போஜா முத லிய புட்பச் செடிகள் பூத்துப் படர்சலை கண்ணாற் கண்டோம். என்னெனம் கூறுவேம். விசேஷசாலங்களில், அங்கில துறைகளும் துறைசாசிகளுமே கை கோத்து உறவாடி நகையாடி, பாலாடி மகிழ்வான் நெருங்கினின்ற கோலமோ ஈதென்றேம். மற்றுமேயர் சார் புதுமையைக்கண்டு நாயகன்றோனைக் கரங்க ளாற் சுற்றிச் சூழவி சிஈற நயகியின் ஜலம் விளக்கவே சின்றனவோ இவையெனக் கணித்தேம். இத்ததையை சிருங்கார கம்ர கௌரவங்கள் ஒருந் தே யடையப்பெற்றுச் சிறந்த மாளிகைக் கதிபாரப் புண்ணியர் சீமுகம் சேர்ந் தேம். சூழும் கண்டோம் எம்மைக் காண்கிலோம்.

பிரபு எம்மை விளித்து வருவென்றன்பொடு உழிந்து மேல்மாடி சென்றனர். பிரபு கடாக்க வீக்ஷண்ய லேசம் பெற்றுக்கீழே சின்ற யாம்மே லே சென்றோம். அமரவதியைப் பழித்த கூடத்தைக்கண்டோம். யாம் கண்டுவந்தவாப்பாலசொவென்று மயங்கினோம் உள்ளே சென்றோம் எமதுள்ளும் சென்றோம் இப்புறம் அப்புறம் எப்புறம் சோதியே கண்டோம் சோதியாய் முடிந்தோம். கண்ணாய் சின்றோம். கண்ணையு மிழந்தாம் இவ்வழி



ஸமஸஞான சந்திரிகை.

அறிஞராக்ஷரவகாயுக்தக  
ஜம லாஸபாஸவாயாடிவாயாஸ

ததெகஸ்ஸராஸிஸதெகஸ்ஸராஸி  
ததெகஸ்ஸராஸிஸதெகஸ்ஸராஸி  
ஸதெகஸ்ஸராஸிஸதெகஸ்ஸராஸி  
ஸதெகஸ்ஸராஸிஸதெகஸ்ஸராஸி

நலாவயு நலெஸவ நததூர்வராது  
நலெஸ நததூர்வராது நததூர்வராது  
விஸிஷா நததூர்வராது நததூர்வராது  
ததெகஸ்ஸராஸிஸதெகஸ்ஸராஸி

ஒடி ஸாஸிஸ ஸாஸிஸ ஸாஸிஸ

45878.

பிழைதிருத்தம்.

பிழை.	பக்கம்.	திருத்தம்.
சாமஞாயதி	2	சனி ஞாயதி.
உள்ள ஜீவனை	50	உள்ள சிவனை.
லெடி ஆனிபெசன்ட்	...	மிசஸ் ஆனிபெசன்ட்.

ஸமஸஞான சந்திரிகை முற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.







Copies of this work to be had of:—

Messrs. THOMPSON & Co.,  
*Broadway, Madras,*

AND

MR. C. RAJAVELU MUDALIAR,  
*Superior, Commissariat Examiner's Office,  
Fort St George*

